

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 35»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

«Утверждено»
Заведующий муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 35»

Вохмянина Л. Л.

« 27 » августа 2020 г.

«Принято»
На педагогическом совете, протокол № 1
Старший воспитатель МАДОУ № 35

Макарова Е. Н.

« 27 » августа 2020 г.

**Рабочая программа
воспитателя по изобразительной
деятельности
Конаковой Светланы Юрьевны
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 35»
на 2020 – 2021 учебный год**

Республика Татарстан
г. Нижнекамск
2020

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №35» НМР РТ

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению на заседании Педагогического совета
протокол № _____ от «__» _____ 202__ г

УТВЕРЖДЕН
Заведующий МАДОУ № 35 Вохмянина Л.Л.
приказ № _____ от «__» _____ 202__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**реализации Основной образовательной программы
на 2020 – 2021 учебный год**

Возрастная группа: средняя группа(4-5л.), старшая группа(5-6 л.), подготовительная к школе группа (6-7 л.)

Специфика группы: общеразвивающие, одновозрастные

Разработчики программы: воспитатель по изобразительной деятельности
Конакова Светлана Юрьевна

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Введение
2. Целевой раздел.
 - 2.1. Цели и задачи реализации программы.
 - 2.2. Основные принципы и положения, реализованные в программе.
 - 2.3. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры).
 - 2.4. Характеристика особенностей развития детей.
3. Содержательный раздел.
 - 3.1. Комплексно-тематическое планирование.
 - 3.2. Перспективно-календарное планирование по образовательной области (художественно-эстетическое).
 - 3.3. Планирование работы по национально-региональному компоненту.
 - 3.4. Планирование по работе с родителями.
4. Организационный раздел.
 - 4.1. Циклограмма организационной образовательной деятельности.
 - 4.2. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.
 - 4.3. Самообразование
 - 4.4. Краткая презентация рабочей программы.
 - 4.5. Перечень литературы.

Пояснительная записка.

1.1. Введение.

Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения детский сад № 35 «Незабудка». Программа разработана воспитателем по изобразительной деятельности **Конаковой Светланой Юрьевной**.

Программа спроектирована в соответствии с федеральным и государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) и доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»). Программа разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию.

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации. Развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Приоритетное направление детского сада: художественно-эстетическое развитие детей с осуществлением федеральных государственных образовательных стандартов с учетом национальных традиций региона.

Рабочая программа ориентирована на использование:

- Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- учебно-методического комплекта Примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой / старшая группа.
- Региональной программы дошкольного образования «СӨЕНЕЧ» (Р.К. Шаехова).
- Программа «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү» (учебно-методический комплект Татарча сөйләшәбез) – авторы З.М. Зарипова, Р.С.Исаева, Р.Г.Кидрячева)
- Методических пособий и авторских разработок по основным направлениям (образовательным областям) развития детей.

Общие сведения о педагоге:

Воспитатель по изобразительной деятельности Конакова Светлана Юрьевна
Образование средне-специальное, стаж работы – 32 года.

2. Целевой раздел.

2.1 Цели и задачи реализуемой программы:

Главная цель российского образования была сформулирована в майском указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной на основе духовно-нравственных ценностей Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»

Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность, социальные ситуации развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, взаимоотношение с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач.

Задачи программы:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- совершенствовать работу по реализации национально – регионального компонента;- обеспечении психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2.2 Основные принципы и положения, реализованные в программе.

Опираясь на выше перечисленные научные концепции, программа реализует следующие основные принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка. В том числе развитие социальных, нравственных, эстетических. Интеллектуальных. Физических качеств. Индивидуальности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- Реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической приемственности – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализованна в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности – решает поставленные цели и задачи на необходимом материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка, поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует Преимущество сетевого взаимодействия с местным сообществом,
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе.

2.3. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры).

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

Воспитание – это формирование первичных ценностных представлений (понимание того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни)

Развитие – это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели и задачи, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось сказать о развитии специальных способностей и одаренностей. То есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие и программа «От рождения до школы»

одна из немногих программ дошкольного образования, где наряду с развитием общих способностей решается задача по поддержке и развитию специальных способностей детей.

Обучение – это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный и обучающий и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

Образовательные результаты в дошкольном образовании:

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, креативное мышление.

Универсальные образовательные процессы – это развитие общих способностей (когнитивных способностей – мыслить, коммуникативных – взаимодействовать, регуляторных – способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты – это усвоение конкретных элементов социального опыта, знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН – знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главе угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения и навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

- ЗБР (зона ближайшего развития)
- Культуросообразность
- Деятельный подход
- Возрастное соответствие
- Развивающее обучение
- Амплификация
- ПДР (пространство детской реализации)

Основные задачи образовательных областей:

Художественно – эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
- 2) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической приемственности.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно – гематический принцип построения образовательного процесса.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

2.4 Характеристика особенностей развития детей:

К пяти годам (средняя группа)

- развивает эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетический вкус. Художественно-творческие способности;
- формирует умение рассматривать и обследовать предметы;
- понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики;
- обогащает представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм);
- выделяет и использует средства выразительности в рисовании;
- готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы;
- формирует умения создавать коллективные произведения в рисовании;
- закрепляет умение сохранять правильную позу при рисовании;
- формирует умение рисовать отдельные предметы и создавать простейшие сюжетные композиции;
- формирует и закрепляет представления о форме предмета (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия объекта;
- закрепляет и обогащает представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Добавляет новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый), формирует представление о том, как можно получить эти цвета, смешивая краски для получения нужных цветов и оттенков;
- закрепляет умение правильно держать карандаш, кисть, цветной мелок);
- проявляет интерес к информации о Нижнекамске;
- проявляет интерес к некоторым элементам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, малые формы фольклора);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы Татарстана, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях;
- закрепляет умения работать кистью и карандашами, закрашивать рисунки, проводить линии и штрихи только в нужном направлении, ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет умение промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;
- знает о значении солнца, воздуха и воды для человека;
- ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);
- называет диких и домашних животных, одежду, мебель, посуду, деревья;
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению;
- понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность;
- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе, республике;
- отличает татарский национальный костюм от костюмов других народов;
- рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки;

- имеет предпочтения в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок;
- поддерживает беседу, используя все части речи. Понимает и употребляет слова- антонимы;;
- способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги;
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал- из прямоугольника; плавно срезать и закруглять углы;
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты;
- имеет представление о некоторых элементах народных росписей, знаком с цветочно-растительными мотивами татарского орнамента, владеет элементарной техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента в самостоятельной творческой деятельности;

К шести годам ребенок (старшая группа)

- понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики;
- понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается;
- имеет предпочтение в игре, выборов вида труда и творчества;
- проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей;
- знает столицу России, Татарстана; испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в Нижнекамске, Татарстане, регионах России. Может назвать некоторые достопримечательности Нижнекамска; интересуется происхождением названий улиц Нижнекамска; имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях Нижнекамска;
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы Татарстана, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет бережное отношение к окружающей природе;
- проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники);
- проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- знает о назначении солнца, воздуха, воды для человека;
- ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости);
- называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса);
- различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры;
- совершенствует умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных персонажей;
- обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т. ч. по мотивам народно-прикладного творчества;
- передает положение предметов в пространстве на листе, передает движение фигур;
- владеет композиционными умениями. Располагает предмет на листе с учетом его пропорций;
- закрепляет способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (карандашами, красками, цветными мелками, гуашью, акварелью);
- вырабатывает навыки рисования контура предмета прстым карандашом с легким нажимом на него;
- учится рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой;
- учится рисовать кисть разными способами: широкие линии – всем воросом, тонкие – концом кисти, наносить мазки, прикладывать кисть всем воросом;
- закрепляет умение об уже известных цветах, знакомиться с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, сиреневый, темно – зеленый), развивает чувство цвета, смешивает краски для получения новых оттенков;

- учится при работе с карандашом передавать оттенки цветов регулировать на нажим карандаша;
- учится создавать сюжетные композиции на различные темы;
- развивает композиционные умения;
- обращает внимание на соответствие по величине разных предметов в сюжете;
- знакомится с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, гжельской, каргопольской росписью), расширяет представление о народных игрушках (матрешки, бирюльки);
- знакомится с изделиями народного промысла;
- создает узоры на листе в форме народного изделия;
- знакомится с декоративно – прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфорные и керамические изделия, скульптуры разных форм);
- формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства;

К семи годам ребенок (подготовительная к школе группа)

- внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат;
- совершенствует умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- развивает наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, замечать характерные особенности предметов и изображать их средствами рисунка, передавать их форму, величину, строение, Пропорции, цвет, композицию;
- может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам (действиям, в том числе изображенным);
- совершенствует технику рисования, изображения;
- продолжает развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения;
- расширять набор материалов, соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительности образа;
- расширяет представление о развитии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;
- в сюжетном рисовании учится размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов;
- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных;
- имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки),
- владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета; применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора;
- осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов;
- проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах;

3. Содержательный раздел

3.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с

разными видами и жанрами, в том числе народного творчества

Поддерживать выражение эстетических чувств и эмоций при рассматривании предметов народного промысла, татарского декоративно-прикладного искусства.

Организовать посещение музея изобразительного искусства (совместно с родителями). Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

Познакомить детей с традиционным татарским костюмом (однотонная просторная рубаха, бархатный камзол, нарядный нагрудник, штаны с широким шагом, вышитый передник с нагрудником, калфак, мозаичные ичиги или туфли, тюбетейка и т.д.). Обратить внимание детей на то, что в национальном костюме нашли свое отражение искусство кроя, ткачества, разнообразная вышивка, ювелирные изделия и кожаная мозаика. Помочь найти элементы прошлого в современной одежде.

Познакомить с понятиями «художественная керамика», «художник», «художник-керамик», «гончарное ремесло». В доступной форме рассказать детям о самобытности творчества гончаров («зооморская» керамика – сосуды с изображениями различных птиц и животных, детские игрушки в виде свистулук; пестречинский керамический промысел).

Познакомить с творчеством современного художника-керамика Б.А. Шубина (статуэтки «Алтын чэч», «Шурале», «Су анасы», напольная ваза «Сабантуй», декоративные тарелки с бытовыми сюжетами «Татарский танец», «Сидящая женщина» и др.). Способствовать пониманию детьми содержания произведений искусства.

Познакомить с понятием «архитектура» (детский сад, школа, библиотека, цирк, кукольный театр – это архитектурные сооружения). Обратить внимание на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Расширять знания о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с национальной библиотекой как центром хранения книг, в том числе созданных татарскими писателями и поэтами.

Вызвать интерес к эстетической стороне действительности, продолжать знакомство с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность

Рисование

Обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством форм, цвета, строений объектов растительного и животного мира.

Продолжать знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству.

Познакомить детей с понятием «орнамент». Рассмотреть с детьми реальные цветочно-растительные мотивы, которые мастерски воплотились в татарский орнамент. Развивать умение выделять элементы узора.

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы рисования трилистника (тройной мазок из одной точки), василька, ромашки, плодов рябины, шиповника и т.д.). Формировать умение создавать ленточный (бордюрный) узор, состоящий из простых элементов с использованием одного, двух или нескольких цветов. Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего цветочной растительности.

Учить передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей (фигура птицы, бабочки, пчелы).

Познакомить с оттенками (голубой, серый, розовый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства, учить согласовывать свои действия с действиями других.

Побуждать передавать в рисунке яркие события из жизни родного города (села). Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано, содействовать проявлению творческой активности.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).

Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.

Продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратить внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента.

Обратить внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.

Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенища. Обратить внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т.д.

Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Помочь понять зависимость конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т.д.). Обратить внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познавать историю Кремля.

Организовать экскурсию в старинную часть города (Старотатарская слобода Казани), где сохранились старинные бревенчатые дома, приусадебные постройки (ворота, заборы), украшенные резьбой по дереву. Обратить внимание на характер резных узоров, их пропорции и цветовые решения (характерные татарской вышивке, кожаной мозаики).

Расширять знания детей о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность

Рисование

Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратить внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.

Совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента.

Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Поощрять самостоятельный выбор сочетания цветов.

Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Давать возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна.

Обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.).

Поддерживать стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества

Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.

Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.

Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконечники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратить внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.

Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность

Рисование

Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования ассиметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора

(предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.

Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о виде искусства.
- 4) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модульной, др)

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

- 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том. Что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства. Качества предметов.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

- 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.

4) Художественно- изобразительная деятельности:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного.
- Формировать представление о форме, величине, строении, цвете предмета, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Развивать воображение, творческие способности.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям.
- Воспитывать предметные отношения к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, форме, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать эстетический образ.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
- Развивать художественное творчество детей.
- Учить передавать животных, человека в движении.
- Учить использовать разнообразные изобразительные материалы.

Художественно – изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно – развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности.
- 5) Интеграция различных видов деятельности с другими видами детской активности.
- 6) Обогащение сенсорно-чувствительного опыта.
- 7) Организация тематического пространства.

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, художественному труду, самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (восприятие, творчество).

Методы эстетического развития:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром переживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения.
- 4) Метод сенсорного насыщения.
- 5) Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, сверстником).
- 7) Метод нетривиальных (необычных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- 1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности : рисование лепка аппликация</p> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	средняя группа	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>
	5-7 лет старшая и подготовительные к школе группы	<p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация, лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>

		Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры	
--	--	--	--	--

3.2. Тематический план на 2020 – 2021 учебный год

Месяц	Неделя	Средняя группа (4-5 лет). Темы проектов
Сентябрь	1	Мы теперь в средней группе. До свидания, лето!
	2	Что нам осень принесла. Фрукты и овощи
	3	Деревья осенью
	4	Игры и игрушки. Народные игры
Октябрь	1	Профессии
	2	Я и моя семья
	3	Мой дом
	4	Мой город
Ноябрь	1	Поздняя осень
	2	Дикие животные
	3	Посуда (классификация, назначение, использование)
	4	Семейный альбом. (Традиции семьи)
Декабрь	1	Здравствуй, зимушка - зима
	2	Животные средней полосы России
	3	Одежда
	4	Новогодний хоровод
	5	
Январь	2	Зимние забавы
	3	Игрушки
	4	Что из чего: свойства и качества предметов
Февраль	1	Труд взрослых
	2	Будь здоров. Дружи со спортом
	3	Транспорт
	4	День защитника Отечества
Март	1	Мамин день – 8 марта
	2	Домашние животные
	3	Народные календарные праздники (масленица, Новруз)
	4	Безопасный дом. Безопасная улица.
	5	День земли
Апрель	1	Весна – красна
	2	Космос
	3	Зоопарк. Животные разных стран
	4	День птиц
Май	1	Путешествие капельки (свойства воды)
	2	Насекомые
	3	Дорожная азбука
	4	Лето красное

Месяц	Неделя	Старшая группа(5-6 лет) . Темы проектов
Сентябрь	1	До свидания, лето! Здравствуй осень!
	2	Щедрые дары природы. Урожай с грядки и сада.
	3	Осенние листья по ветру кружат

	4	Игры народов России
Октябрь	1	Кто работает в детском саду
	2	Моя семья и друзья
	3	Мой дом, моя улица
	4	Мой город, моя республика
Ноябрь	1	Осенняя пора, очей очарованье...
	2	В мире животных (дикие животные средней полосы России)
	3	Посуда (классификация, назначение, использование, материалы)
	4	О мамочках разных и очень важных
Декабрь	1	Идет Зима, красавица
	2	Животные Африки
	3	Путешествие в прошлое предметов (Одежда и Обувь)
	4	Новогодняя сказка
	5	
Январь	2	Зимние забавы
	3	Наши помощники (бытовые приборы)
	4	
Февраль	1	Я б в строители пошел...
	2	Как устроен человек? Береги себя.
	3	
	4	День защитника Отечества
Март	1	Мамой нужно дорожить
	2	Животные рядом с человеком
	3	Нет милей родного края (народные праздники и традиции)
	4	Безопасность дома, на улице, на природе
	5	День Земли. Хлеб – всему голова.
Апрель	1	Пробуждение природы
	2	Космос. Планеты.
	3	Морские обитатели
	4	День птиц
Май	1	День Победы
	2	Насекомые
	3	Красный, желтый, зеленый...(ПДД)
	4	Неделя дружбы и друзей

Месяц	Неделя	Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Темы проектов
Сентябрь	1	До свидания. Лето! День знаний.
	2	Во саду ли, в огороде ... (фрукты, овощи)
	3	Осень, обсыпается весь наш бедный сад (деревья строение, листья, сезонные изменения)

	4	Игры народов России и Мира
Октябрь	1	Наш детский сад
	2	Моя семья и друзья
	3	Мой дом, мой микрорайон
	4	Мой город, моя республика, моя страна
Ноябрь	1	Уж небо осенью дышало...
	2	В мире животных (дикие животные России)
	3	Уютный и комфортный дом (Посуда, мебель)
	4	Самая родная (День Матери)
Декабрь	1	Встреча зимы
	2	Животные Северного Полюса
	3	Чем было, чем стало (история и современность предметов быта, одежды, обуви)
	4	Традиции и обычаи празднования Нового года
	5	
Январь	2	Зимние забавы. Зимние виды спорта
	3	Наши помощники (бытовые приборы, компьютерная техника)
	4	Хочу все знать! (свойства предметов, материалов)
Февраль	1	Кем быть!
	2	Как устроен человек? Здоровый образ жизни
	3	Мы едем, едем, едем... (виды транспорта, назначение)
	4	Наша армия – самая сильная...
Март	1	Праздник наших мам
	2	Домашние животные и птицы
	3	Нет милей родного края (народные праздники и традиции)
	4	Чтобы не было беды
	5	День Земли. Откуда хлеб пришел.
Апрель	1	Весенняя капель (признаки весны, труд в природе весной и т.д.)
	2	Звездное небо
	3	Обитатели морей и океанов
	4	День птиц
Май	1	Мы помним, мы гордимся!
	2	Насекомые
	3	Азбуку дорожную знать каждому положено
	4	Скоро в школу

3.3 Национально-региональный компонент.

- формировать представление о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (дом, двор, улицы города, маршрут от дома до детского сада, детский сад и его окружение, территория).
- воспитывать добрые чувства, интерес к месту, где живет ребенок, подчеркивать значение окружающих предметов быта;

- обращать внимание на природное окружение;
- знакомить с татарским народным фольклором, татарскими сказками и иллюстрациями к ним, отражать свои впечатления в своих работах;
- рассматривать народные костюмы, атрибуты.
- знакомить с творчеством и произведениями татарских художников.

Примерное содержание образовательной деятельности по области «Художественно - эстетическое развитие» с учетом национально-регионального компонента (НРК)

Тема	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные к школе группы
Декоративное рисование		ИЗО деятельность. Рисование. «Украшение шаблона элементами татарской росписи»	ИЗО деятельность. Рисование. «Роспись посуды», (татарская роспись) «Кувшин», «Украшение рушника». Рисование. «Узоры на деревянных ложках.»	ИЗО деятельность. Рисование. «Орнамент в одежде и вещах быта», «Кукла в татарском костюме одежды», «Украсим фартук», «Татарский сапожок»,
Пейзажи родного края		«Нарисуй картинку про весну», «Бабка – Коробка, улети на небо», «Подснежник», «Вот моя улица, а на ней мой дом», «Краски осени», «Как розовые яблоки на ветках снегири». «Человечки снеговые»	«Осенние листья кружатся, летят», «Нарядный мухомор», «Осенняя ветка», «Посмотри, я здесь живу», «Любимый город», «Золотая осень», «Зимы причудливый узор», «Зимние забавы», «Букет весенних цветов», «Чем пахнет пшеничное поле», «Пришла весна, прилетели птицы», «Салют над городом», «Машины на улицах нашего города»	ИЗО деятельность Рисование. «Дары осени», «Уголок родного города», «Осень обсыпает весь наш бедный сад», «Дом, в котором я живу», «Поздняя осень», «Зимний пейзаж», «Весенний букет», «Как красива природа весной», «Весенние трели», «Салют на улицах нашего города», «Красные аки, цветы полевые»

Россия		<p>«Дымковская лошадка», «Тарелочки расписные» (филимоновская роспись), «Дымковский петушок», «Украсим сарафан, тесьма не простая, а дымковская » (дымковская роспись), «Роспись доски» (городецкая роспись), (филимоновская роспись) «Волшебная снежинка» - новогодний праздник, «Рождество», «Масленица».</p>	<p>Сказочная птица» (дымковская игрушка), «Золотая хохлома», «Филимоновская свистулька». «Дымковская слобода», «Сервизы всех порадуют и позовут на чай», «Валенки, разные, расписные, старентки», «Нарядная гжель», «Городецкие мотивы», «Масленица, Скоморохи», «Русский народный костюм», «Городец – Молодец», «Хохломская ложка»,</p>	<p>«История русского костюма», «Посуда не простая, хохломская», «Золотой завиток хохломы», «Пир на весь мир» Гжель, «Валенки, да валенки», « Дымковская Барышни», «Конь из дымково», «Масленица», «Кукла в национальном костюме», «Золотой петушок». «Жостовские подносы»</p>
--------	--	---	--	--

3.4 Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 3. Организация тематических консультаций, папок- 4. передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с

	<p>произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>9. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>10. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>11. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>12. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>13. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>14. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>15. Организация совместных посиделок.</p> <p>16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p>
--	---

Дата	Месяц	Форма работы	Темы
------	-------	--------------	------

1 кв рта л	Сентябрь	Родительское собрание	<p>Тема «Азы воспитания»</p> <p>Цель: Ознакомить родителей с содержанием, особенностями и условиями воспитательно – образовательной работы; с возрастными особенностями и задачами.</p> <p>Форма проведения: беседа – диалог воспитателей и представителя администрации</p> <p>Содержание</p> <p>1 Выступление воспитателя «Психологические особенности детей третьего года»</p> <p>2 Выступление администрации</p> <p>3 Подготовка к учебному году, задачи на год, родительские договора и правила детского сада.</p> <p>4 Выбор родительского комитета</p> <p>5 Разное</p>
	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь	Стендовая информация (памятки, выставки, тематическое оформление, консультации, папки – передвижки и т.д.)	<p>Рекомендация родителям по подготовке ребенка к детскому салу</p> <p>«Разбудите в ребенке волшебника»</p> <p>Создание памятки «Правила техники безопасности, особенности работы с тестом»</p>
	Ноябрь	Консультации	«Индивидуальные консультации»
	Сентябрь	Анкетирование	Анкетирование родителей «Любит ли ваш ребенок рисовать?»
	Ноябрь Декабрь	Совместная досуговая деятельность (утренники, праздники, спортивные и музыкальные развлечения)	<p>День открытых дверей:</p> <p>«Разноцветные бабочки» (рисунок солью и гуашью)</p> <p>Мастер класс:</p> <p>«Эти забавные животные»</p>

	<i>Декабрь</i>	Другие формы работы	Привлечь к оформлению выставки «Город мастеров» (работы родителей и детей)
2 кв рта л	<i>Февраль</i>	Родительское собрание	Тема «Значение рисования в жизни ребенка» Цель: Познакомить родителей с процессом рисования, с его значимостью в учебном процессе и в совместной деятельности ребенка и родителей. Форма проведения: Выступление Содержание 1 Вступительное слово воспитателя 2 Выступление 3 Вопрос - ответ 4 Разное
	<i>Декабрь</i> <i>Январь</i> <i>Февраль</i>	Стендовая информация (памятки, выставки, тематическое оформление, консультации, папки – передвижки и т.д.)	Оформление выставки «Вот как мы творим» «Тематические выставки детских рисунков» Выставки детских работ студии «Веселая акварель» «Тематическое оформление холла» Оформление музыкального зала к праздникам, развлечениям и другим мероприятиям.
	<i>Январь</i>	Консультации	«Изобразительное творчество в семье, как фактор полноценного развития личности ребенка дошкольного возраста)»
	<i>Февраль</i>	Другие формы работы	Реставрация и изготовление пособий, декоративно – прикладных игрушек

3 кв рта л	Май	Родительское собрание	<p>Тема: Итоговое родительское собрание: « Результаты итогового мониторинга достижений, на что обратить внимание»</p> <p>Цель: Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, рассказать о достижениях воспитанников студии «Веселая акварелька», подготовить родителей к началу следующего года.</p> <p>Форма проведения: Беседа – диалог</p> <p>Содержание</p> <p>1 Выступление педагога чему мы научились за год.</p> <p>2 Просмотр видеоролика</p> <p>3 Задачи на новый учебный год</p> <p>4 Разное</p>
	Март Апрель	Стендовая информация (памятки, выставки, тематическое оформление, консультации, папки – передвижки и т.д.)	Консультация: «Тестопластика – приемы и методы работы с материалом »
	Апрель	Консультации	
	Март	Совместная досуговая деятельность (утренники, праздники, музыкальные развлечения)	Семинар- практикум «Город мастеров»
	Май	Другие формы работы	Помощь родителей в оформлении интерьера группы и прогулочных площадок.

**Вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытию и развитию индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников

Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще семья, как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Информационно - коммуникативные технологии

Применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с

использованием видеофрагментов. Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально ориентированная мотивация действий ребенка.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

4.1 Организация режима дня.

Режим работы :

- пятидневная рабочая неделя; длительность работы МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 35» - 12 часов
 - ежедневный график работы: с 8.00 – 14.00 часов
- Выходные дни суббота, воскресенье, нерабочие – праздничные дни.

Циклограмма организованной образовательной деятельности.

Назначение занятий состоит в систематизации, углубления, обновления личностного опыта ребенка в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны воспитателя.

В ходе занятий учатся изображать предметы и сюжеты, которые им часто встречаются, передавать их характерные особенности, цветовое решение и форму. В младшем возрасте дети накапливают знания о простейших предметах, усваивают большое количество технических навыков (учатся правильно держать карандаш и кисть. Смело и уверенно им манипулировать в действии. Даются знания о том. Какими материалами можно работать, какие цвета лучше использовать к сюжету или изображаемому предмету. В старшем возрасте идет закрепление уже знакомых навыков и умений и усложнение техник выполнения. Также усложняется база материалов, используемых в работе

Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности.

Дни недели	Расписание занятий
Понедельник	1. 8.20–8.40 – худ.-эст. развитие рисование старшая группа № 4 2. 8.50-9.10 – худ. –эст. развитие рисование средняя группа № 8 3. 10.00-10.30 – худ.-эст. развитие рисование подготовительная к школе группа № 7
Вторник	1.8.20 -8.40 худ.-эст.развитие/рисование старшая группа № 10
Среда	1. 8.20-8.40. худ.-эст.развитие/рисование старшая группа № 4

Четверг	1. 8.20 – 8.40. худ.-эст. развитие/рисование средняя группа № 12 2. 9.20.-9.50 .худ.-эст. развитие рисование подготовительная к школе группа № 5
Пятница	1. 8.20-8.45 - худ.-эст. развитие рисование старшая группа № 10 2. 9.00-9.30 - худ.эст. развитие рисование подготовительная к школе группа № 7 3. 9.40-10.10 - .худ.-эст. развитие рисование подготовительная к школе группа № 5

4.2 Материально-техническое оснащение

Кабинет находится на первом этаже основного здания.

В кабинете по изобразительной деятельности имеются:

- столы трансформеры со стульями-сидушками с мягким наполнением – 24 шт.
- доска
- шкафы с антресолюю – 2 шт.
- шкафы для материала – 3 шт.
- мальберт – 1 шт.
- настенные стеклянные полки – 2 шт.

Наглядный материал:

- игрушки дымковские
- игрушки филимоновские
- набор посуды городецкой росписи
- набор посуды хохломской росписи
- набор посуды жостовской росписи

Раздаточный материал:

- альбомы
- кисти № 3, 4
- кисти щетина
- акварель 12 цветовая
- гуашь
- цветные мелки
- цветные карандаши 12 цветовые
- простые карандаши
- цветной картон мелованный
- палитра

4.3 План профессионального самообразования воспитателя по ИЗО

Этап работы над темой: диагностический (первый год работы над темой)

Тема: «Развитие навыков самостоятельности и творческой свободы самовыражения у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности».

Актуальность: Создание условий обеспечивают развитие способности у детей к самосовершенствованию и саморазвитию, самовыражению и самостоятельности. Занятие дает

уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространстве. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир в особой технике, которой владеет только он. Креативность как способность находить нестандартные пути достижения в переосмыслении современного ребенка с позиции творческой самореализации личности, в отборе методов и приемов, форм и средств организации воспитательного процесса.

Таким образом, повышая восприимчивость, дошкольники осваивают различные виды деятельности, что влияет на эмоциональное благополучие ребенка. В результате отмечается расширение представлений детей о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов.

Дошкольное детство – важнейший этап представления человеческой личности. Это время активного развития психологических функций, период, когда ребенок открывает для себя мир социальных взаимоотношений, разных видов деятельности и стремительного расширения рамок окружающей действительности. И в настоящее время для всех родителей и педагогов, неоспоримым фактом, является необходимость всестороннего развития ребенка – дошкольника. Целенаправленная и систематическая работа с использованием различных техник рисования будет способствовать развитию и мелкой моторики у детей дошкольного возраста, а так же формированию интеллектуальных способностей, Это проблема представляется настолько актуальной, что послужила мне основанием для выбора данной темы, темой по самообразованию.

Цель: Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

1. Создать предметно-развивающую среду, отвечающую современным требованиям и способствующую развитию самостоятельной деятельности;
2. Освоить современные технологии и методы организации;
3. Подготовить методический материал, план работы, картотеку активных форм обучения;
4. Организовать самостоятельную деятельность с использованием активных форм обучения;
5. Воспитывать творческую личность;
6. Развивать эмоционально-позитивное отношение к процессу, вызывать интерес, выработать необходимые практические умения и навыки;
7. Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
8. Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
9. Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение), развивать творческие способности, фантазию;

Срок реализации: 1 год (2019-2020 учебный год)

Предполагаемый результат: Для каждого ребенка показателем успеха является:

- познать жизнь и желание самому добиться результатов в собственных делах, занятиях;
- возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый родителями и педагогом;
- занятия создают возможность для успешного развития каждого ребенка;
- рефлексия способов и усилий действия;
- аккуратность выполнения заданий и четкость ориентирования при выборе способов их успешного выполнения;
- оригинальность предполагаемых художественных решений;
- участие в коллективных работах, мероприятиях, выставках;

Раздел	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Самореализация педагога	Изучение нормативной базы, методической литературы, подбор материала по работ с родителями по данной теме.	Размещение материала из личного опыта на персональном сайте.	Мастер класс на тему «Современные творческие игры» «Необычный аквариум» (рисование мыльными пузырями.)	Консультация по теме «Проблемные ситуации при проведении НОД по изобразительности»	Разработать дидактическую игру по закреплению цветов спектра.	Участие в конкурсах, ГМО, Региональных семинарах для обогащения опытом работы.	Изучение и подбор методической литературы по теме самообразования.	Распространение педагогического опыта. (Публикации материалов)	Отчет о проделанной работе. Обобщение результатов на заседании педагогического совета ДОУ.
Работа с детьми	Наблюдение за развитием творческих умений и навыков, способность детей самовыражаться в процессе творческой деятельности.	Проведение занятий с самостоятельным выбором материалов, инструментов и техник выполнения.	Привлечь детей к изготовлению поделок из соленого теста по теме.	Беседы с детьми «Каким материалом рисовать интереснее, труднее, ярче и красочнее?» Практическая вариация решения.	Выполнение и организация совместной выставки с родителями «Рождественские пряники»	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах детского рисунка	Организация совместной деятельности детей соревновательного характера с родителями «Посмотри, как я умею..»	Знакомство детей с современным творчеством молодых авангардистов.	Организация выставки итоговых работ и работ совместно с родителями в групповых помещениях детского сада.
Работа с родителями	Консультация для родителей «Разбудите в ребенке волшебника»	Анкетирование родителей на тему «Любит ли ваш ребенок рисовать и заниматься тестопластикой?».	Создать памятки для родителей по правилам техники безопасности, особенности работы с соленым тестом.	Мастер-класс по тестопластике «Эти забавные животные».	Оформление фотовыставки «Вот как мы творим»	Консультация для родителей «Изобразительное творчество в семье, как фактор полноценного развития личности ребенка дошкольного возраста».	День открытых дверей: «Разноцветные бабочки» (Рисунок солью и гуашью)	Семинар-практикум «Город мастеров»	Индивидуальные консультации «результаты итогового мониторинга достижения, на что обратить внимание».
Создание развивающей, предметно – пространственной среды	Разработка дидактического пособия «Увлекательное путешествие в мир цвета».	Обновить наглядные пособия, образцы по темам и возрастам.	Реставрация декоративно-прикладного материала (выставочных образцов).	Подготовка картотеки по теме «Забавные игрушки из соленого теста».	Разработать новую тематическую базу для свободной деятельности детей на студии.	Изготовление дидактических игр по декоративно-прикладному искусству.	Оформить наглядное пособие по декоративно-прикладной среде, добавить материалы.	Работа с новыми изданиями, пособиями. Разработка тематических занятий на новый учебный год.	Разработать дидактическую игру по сенсорному развитию детей.

- система контроля за исполнением является мониторинг, качественная и количественная оценка действия ребенка;
- переоценка педагогических ценностей, своего профессионального назначения; желание улучшить образовательный процесс;

4.4 Краткая презентация рабочей программы.

Рабочая программа МАДОУ № 35 «Незабудка»

- документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса в средней, старшей, подготовительной к школе группе. Данная рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагогов в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей данного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ (от 29.12.2012 года);
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.»
- Уставом ДОО.
- Основной образовательной Программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 35»

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие.

Структура рабочей программы предполагает наличие трех основных разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
2. Содержательный – описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, описание планирования образовательного процесса, а также особенности традиционных событий, мероприятий;
3. Организационный – описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификации) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ЛОУ с семьей;
- приобщение детей к социальным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в данном виде деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов, и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их семьи.

Цель: рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников. Направлена на художественно-эстетическое развитие и предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, определяющих возможности для его позитивной социализации. Его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на основе предметно-пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства ;
- обеспечения приемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей в интересах человека, семьи, общества.- формирование и развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-эстетической деятельности.
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений. Воображения. Художественно-творческих способностей.
- развитие эмоциональной восприимчивости, произведения изобразительного искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в разных видах искусства;
- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, прикладном творчестве.
- развитие детского творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства
- обеспечения педагогической поддержки семьи и повышения компетенции родителей в вопросах развития и образования;

Формы сотрудничества с семьей.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядное информирование

- целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием. Методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье.
- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера.
- разнообразные выставки (выставки детских работ. Тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листы (объявления, анкеты и т. Д.);
- консультации.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа. учета особенностей и коррекции недостатков их развития

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- организацию коррекционной работы и инклюзивного образования, создание необходимых для него условий;
- учет возрастных особенностей детей;

Развивающая среда построена на следующих принципах: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, оборудованием, которое обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.
- активность мелкой моторики кистей рук.
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей;

Трансформируемость пространства дает возможность изменить предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Вариативность среды позволяет создать различные пространства, а также разнообразить материал, которые обеспечивают свободный выбор детей;

Доступность создает условия для свободного доступа детей к материалам, пособиям;

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствует нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

4.5 Методическое обеспечение (перечень литературы)

1. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Э.М.Дорофеева Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

2. Акуненко Е.С. «Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования» Дошкольное образование. -2010. -№18
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду». Часть 1. – М.: «Скрипторий, 2003», 2013
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 2. – М.: «Скрипторий, 2003», 2013
5. Давыдова Г.Н. «Рисуем ладошками» - М.: «Скрипторий 2003», 2007
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. «Необыкновенное рисование». «Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006
7. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО,2008
8. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности» - СПб, Издательство КАРО, 2007.
9. Утробина К.К. , Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет» Издательство «Гном» Серия Опыт работы практического педагога, 2007.
10. Фатеева А.А, «Рисуем без кисточки» - Ярославль: Академия детства, 2007.
11. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования». Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера. 2011.